ROTARY CONNECTS THE WORLD
扶輪連結世界

台中南門扶輪社

社 長：林耀清　　秘 書：劉銖淇　　財 務：陳慶璋

理 事 會

林耀清、吳為楨、劉銖淇、陳慶璋、賴仁淙、洪富金、林啟聖、劉柯成、蔡育偉、許茂億、何志修、周鴻仁、劉偉傑

* 社務行政：賴仁淙	* 糾　　察：周鴻仁	* 職業服務：吳騰彥
* 社　　員：洪富金	* 節　　目：許茂億	* 國際服務：柯富揚
* 服務計劃：林啟聖	* 聯　　誼：劉偉傑	* 扶輪之子：吳元益
* 扶輪基金：劉柯成	* 出　　席：何志修	* ＳＴＡＲ：黃吉隆
* 公共關係：蔡育偉	* 社　　刊：莊賜濱	* ＲＹＥ：邱啟成
* 金蘭友好：陳榮鍠	* 健康活力：洪富金	* 美學推廣：林振楨
* 雙 子 社：張耀硬	* 膳　　食：朱福民	* 職業分類：洪富金
* 新 世 代：洪富金	* 社區服務：馮賀欽	* 社員發展：林丙申

R.I.批准：1994年10月31日 授證日期：1995年元月4日 輔導社：台中南區扶輪社 金蘭社：新店碧潭扶輪社 雙子社：大阪大東中央扶輪社

快樂．參與．付出

今天第 1314 次例會 2020 民國 一〇九 年 一 月 七 日【第二十五卷．第 廿二期】

節 目　【 元月份慶生會暨歡迎新社友賴威民 Casting 宣誓社 】

前週民國 108 年十二月廿四日第 1312 次例會，邀請張耿華　老師（「2018 臺中世界花卉博覽會 - 聆聽花開的聲音」計畫主持人）做「理想與現實的平衡練習」專題演講。

Rich 林耀清社長報告，歡迎今天的超級講師，張耿華老師、準社友賴威民，扶輪名是 Casting，恭喜他今日連續第四次出席，一月七日慶生會將舉行宣誓儀式，加入南門扶輪社。

Rich 社長報告，Melon 介紹一位新朋友來見習，歡迎何國禎先生。

1 月 25 日 (六) 新春團拜，煩請聯誼主委詢問新社友，鼓勵新社友參加，這次團拜由大東社主辦，主題是新春團拜賀歲片，由節目主委 Polo 擔任場拍，幫理事們主拍新春賀歲片，片拍好了，沒觀眾也不行，新春團拜也是正式例會，歡迎社友偕夫人踴躍參加。

2 月 14 日台中南區社舉行授證慶典，請大家踴躍參加。

Rich 社長報告，今天到溪洲為惠來社 Bill 社長捻香致哀，Bill 社長是因血管瘤爆裂到院前就已昏迷不醒，血管瘤如果早期發現是可以治癒的，希望大家平時要多注意自己的身體狀況，也要定時做健康檢查。

Doctor 劉銖淇秘書報告，下週二例會 (12/31)，因跨年故休會乙次。

1 月 7 日例會舉行元月份慶生會暨歡迎新社友賴威民 Casting 宣誓入社。

Ortho & 克荃送給大家精美行事曆，例會結束請記得索取。

上週民國 108 年十二月三十一日第 1313 次例會，因逢跨年故休會乙次。

第1312次例會　　主講人：張耿華 先生

（2018 臺中世界花卉博覽會－聆聽花開的聲音」計畫主持人）

理想與現實的平衡練習

▲張耿華老師演講：理想與現實的平衡練習

前週民國 108 年十二月廿四日第 1312 次例會，邀請張耿華　老師（「2018 臺中世界花卉博覽會 - 聆聽花開的聲音」計畫主持人）做「理想與現實的平衡練習」專題演講。

Doctor介紹張耿華講師，張老師是中央社PP　Lisa鄭重推薦的，「世界大學運動會-聖火台」，「聆聽花開的聲音」，這兩個作品出來後，不但震驚了台灣，全世界都對台灣有這樣的一個軟實力，可以做出這麼令人驚豔的作品，他們團隊-豪華朗機工有做影像、美術、音樂，既豪華又有邏輯，作品裡面不僅硬體要有邏輯，軟體的概念也要有邏輯，而且不能太簡陋，一定要豪華，尤重其細節，一個偉大的作品從無到有，從他的發想到落成，中間一定經過很多的過程，及需要跨界整合，到處都是挑戰，請他分享他的心路歷程。

張耿華老師說，今天看到副市長真的超親切的，因為這些作品跟他真的是息息相關，他一直說花博沒有這個作品不行，但老實說，與其說沒有我們不行，不如說，這些作品沒有他們也做不到，所以在這個過程，我們一直在談跨域共創的事，也提到我們其實一直不覺得自己可以在世界上發點聲音，在目前我們希望透過藝術這個媒介，透過世界博覽會的介面，讓大家看到台灣其實可以做到這些事。

2009年時，我與哥哥耿豪遇上了志同道合的夥伴，共同組成豪華朗機工團隊，團隊的英文字名luxury　logical，我們四位專長不同的藝術家各司其職，共創共榮，希望作品能表達出擁有邏輯的架構與核心以及豐富精緻的樣貌與呈現。2010時1月開始以這支團隊開始作一些作品。

我們來自不同領域，創始成員林昆穎，從哲學開始後來唸了應用美術、應用音樂最後唸了科技藝術；陳志建唸景觀建築，後來唸科技藝術，耿豪唸雕塑，後來唸科技藝術，我自己本身唸雕塑，後來跑去唸造型藝術，我們一直在處理從概念到電子程式、音樂、雕塑…等等。為什麼我們要做這麼複雜的程序？我們在成立團隊之前，老師曾告訴我們，你們要想清楚，要做商業做商業，要做藝術就做藝術，不要什麼都做，他們我們會一事無成，可是我們認為如果在跨域裡面，如果有辦法再往產業發展的話，它的可能性其實是很大的，只是當時我們沒有這樣的案例出現。

我們常遇到當要創作一個東西時，師傅都會拖拖拉拉的，師傅都說：無人按呢做…，我記得我們當時在花博提計畫的時候，當時副局長說：「耿華，你說這東西做得出來嗎？」我回說：「我不敢保證...」。很弔詭的是，我說我不敢保證，但市府卻願意讓我做。這是為什麼？

我回去想這件事時，發現一件很重要的事，藝術家和科學家或是學醫的人，很多人都做沒有人做過的事，在創作時，是透過假想來創造唯一，「唯一」就是「做沒有人做過的事」，一件充滿想像、實驗、不確定的事。在台灣要做大型實驗性作品，除了創新還要說服對方接受「做沒有人做過的事情」。對許多單位來說，這是非常矛盾的狀態，希望計畫、作品要創新且具有實驗性，卻無法共同承擔失敗的可能。

我們共同確立了透過藝術計劃與產、官、學、民橫向整合，讓隱形冠軍透過這個計劃浮出台面。我們沒有辦法像一般標案做最完整的保證，我們清楚知道，這是一件有可能會失敗的實驗性作品，只剩下八個多月，一個錯都不能發生。

文化科技需要實驗與累積，因時間緊迫反而逼著我們想到「沒有人做過的做法」，將作品的零組件分門別類規劃，瞄準台中最厲害的企業夥伴，試圖協助前期溝通，藝術家再介入溝通設計整合技術內容。

我們不只是做一件作品，我們跟著設計長、市府夥伴及企業們，在整個過程中一起經歷組織建立，以及創造結構性的改變，我懂了吳漢中所說的，這像是一段爬山的歷程，只有自己爬過，才知道過程中所有經歷、感受，以及看到最後的美景。

台灣現在的環境對「創新」日益渴求，政府或邀約單位也一再強調要做「沒人做過的事情」，而「沒有人這樣做」這句話恰恰突顯了當中的矛盾。在要馬兒好又要馬兒不吃草的慣性生態中，常常出現作品在概念發想期，就期待應該要成功；在初步設計期，就要求提供完整的測試數據；在沒簽約的狀況下，就要求打樣。從甲方到乙方，是不是都該換位思考，真實感受「無人按呢做」的價值與代價？

在世大運聖火台製作過程中，跟廠商溝通時最常被說「無人按呢做啦！」、「真歹賺」、「真麻煩」，只要去就會被抱怨，但是在陳金鋒擊出火球點燃聖火台後，台中外埔傳來一小段故事，這是一群中小企業董事長一起吃飯的對話。

甲董：聽說這次世大運聖火台是我們台中做的。

乙董：怎麼可能？我們這種鄉下地方怎麼會做出國際性東西？那一定是國外做的。

甲董：不只是我們台中做的，還是我們外埔做的；不只是我們外埔做的，還是我們「通哥」做的。

甲董：但是「通哥」如果沒有我們家的鋼管，也做不出來。

鋼管供料廠的董事長跟傳統

台中南門扶輪社 2019~20年度

快樂．參與．付出

家 庭 懇 談 會

▲108.9.20(五)馮賀欽家庭懇談會參加人員：社長伉儷、陳來發伉儷、吳瑞隆伉儷吳騰彥伉儷

▲108.9.26(四)何志修家庭懇談會參加人員：社長伉儷、祕書伉儷、吳騰彥伉儷、劉正忠伉儷、尤瑞伯伉儷

▲108.10.3(四)廖德炯家庭懇談會參加人員：社長伉儷、祕書伉儷、陳俊清伉儷、洪榮德伉儷、謝慶祥伉儷

▲108.10.4(五)江輝雄家庭懇談會參加人員：社長伉儷、祕書伉儷、林永成社友、陳向榮伉儷、洪仲明伉儷

鋼管腳踏車的業者陳政通（通哥），當下想必充滿榮耀感。原本通哥常說「無人按呢做啦」、「真歹賺」、「真麻煩」，在聖火點燃後態度大轉變，他突然發現，他是在做「無人按呢做」的事。雖然製作過程充滿不確定及風險，不過「無人按呢做」讓他成為第一個這樣做的人。這句話成為他的驕傲。

這一次台中花博，最精彩不是花，而是產官學民跨界合作結出的果。

令人驚艷的機械花「聆聽花開的聲音」，是9家傳產、3個官學合作單位與藝術創作團隊豪華朗機工的共創。花舞配樂由《向前走》作者林強操刀、燈光則來自曾為自由女神設計燈光的周鍊。不僅如此，展館展區的各海拔植披、台灣特殊原生種的選栽，更有多項世界保種之最的辜嚴倬雲保種中心、以及國立科博館學術研究在背後支撐。

最後分享我哥離世前一直在思考大作家傑克梅第的一句話「藝術品不是再現真實，而是創造相同強度的真實」，當我看到這句話時，回想到我們在創作花博過程時，如果只是以花神造型思維而做出來一朵花，那真的只是視覺的狀態，當我們從生命的歷程中去思考這件作品時，透過作品去創造出一種能量，創造相同強度的真實，當你聽到一個故事而起雞皮疙瘩的時候你會感動，重點不是在故事是否真實，而是那個感動。謝謝大家！

南門點滴

洪富金報告年會高爾夫球

高爾夫球隊長King報告，今年本社主辦國際扶輪3461地區年會高爾夫球賽，日期：3月10、11日，全部隊友報名參加，3月11日合併舉行三月份月例賽，早午場。(註：如果3月11日社友無法參加，可安排到3月10日）

出席報告

Sugar報告前週出席率65%。

糾察時間

Innovation主持糾察時間，感謝Casting、何文儒(Sugar小扶輪)分享一筆、Concept CP、Vino、Doctor夫人投入內輪會紅箱一筆。

台中南門扶輪社 2019~20年度

參觀台版哈利波特魔法學院 - 台灣優格餅乾學院

十一月份內輪會

時間：108年11月9日(星期六)

地點：台灣優格餅乾學院(彰化縣線西鄉草豐路501巷5號)

下週例會

109年1月14日(二) 邀請 黃文彬 局長專題演講 現任：台中市政府都發局局長
109年1月25日(二) 台中市A區、B區聯合新春團拜酒會(原1/21(二)例會休會乙次)
109年1月28日(二) 例會休會乙次(因逢大年初四)