



2009-10年度國際扶輪主題  
扶輪的未來 在你的手中

## 台中南門扶輪社

社長：林廷謙 秘書：劉叔綱 財務：黃木村

### 理事會

林廷謙、湯富淳、陳榮鎧、劉叔綱、陳潤松、陳國昇、劉正忠  
賴文瑞、黃木村、李祐助、張國洋、陳慶榮、洪富金

- |             |            |
|-------------|------------|
| * 社務行政：陳榮鎧  | * 糾察：洪富金   |
| * 社員：陳潤松    | * 節目：張國洋   |
| * 服務計劃：賴文瑞  | * 出席：李祐助   |
| * 扶輪基金：陳國昇  | * 聯誼：陳慶榮   |
| * 公共關係：劉正忠  | * 高爾夫：賴文瑞  |
| * 金蘭社：吳瑞隆   | * 膳食：陳重光   |
| * 姐妹社：劉正忠   | * 扶輪家庭：陳向榮 |
| * 幸福委員會：林耀清 | * 社刊：戴廷聯   |

R.I.批准：1994年10月31日 投證日期：1995年元月4日 輔導社：台中南區扶輪社 金蘭社：新店碧潭扶輪社 雙子社：大阪大東中央扶輪社



今天第775次例會 2009民國九十八年九月十五日【第十五卷·第十一期】

### 節目

專題演講：日月潭觀光發展現況與展望

主講人：曾國基處長 (交通部觀光局日月潭國家風景區管理處，處長)



上週九十八年九月八日的第774次例會，邀請黃建銘Ken社友(台北圓環扶輪社·榮譽社員)，做「這是咱的扶輪社」創作心路歷程」專題演講。

\* KAEPAL林廷謙社長歡迎黃建銘Ken社友，並向社友解說「榮譽社友」是因為對扶輪做出貢獻，而被扶輪社聘任，他可以享受扶輪一些權利，但沒有選舉權。

\* GARY劉叔綱秘書報告，9月12日地區舉辦的區年會第二次籌備會議，上午在大坑日光溫泉舉行，本屆區年會南門社負起籌辦的大任，請相關社友要準時出席並協助



。9月12日下午內輪會，在長榮桂冠酒店16F，舉行「歷代書法賞析」，敬請邀夫人踴躍出席。例會後有理事會，請理事參加，歡迎社友補出席。



▲COPPER唱「春天那會這呢寒」後和原作曲作詞人黃建銘Ken社友合影

\* 上週有ARCHI主委預告下週的STAR會議，LOBSANG報告日月潭國際馬拉松一些統計數字。還有許多位友社友來參加。

▼金蘭社新店碧潭社House社長帶領三位社友參加例會



\* 例會時間：每星期二下午06:30-08:00  
\* Mail：rotary.club17@msa.hinet.net

在永豐棧麗緻酒店3F哈佛廳  
www.south-gate.org.tw

\* 社館：403台中市台中港路1段133號12樓之10  
\* 電話：04-2329-4202 \* 傳真：04-2329-4203

第774次例會

主講人：黃建銘 社友

(台北圓環扶輪社榮譽社員)



## 這是咱的扶輪社

詞曲 創作心路歷程



▲黃建銘Ken社友講題：「這是咱的扶輪社」詞曲創作心路歷程

上週第744次例會，邀請黃建銘Ken社友做「"這是咱的扶輪社"詞曲創作心路歷程」專題演講。

CATIA介紹演講人黃建銘Ken社友，他是台北圓環扶輪社的榮譽社員，輔仁大學法律系畢，卻在流行歌曲的創作上發光發熱，許多知名歌手的唱片由他製作，許多獲熱烈傳唱成爲經典的台語歌曲是他作詞、作曲。代表性作品：春天哪會這呢寒、台北今夜冷清清、阿娜答、只有孤單陪伴我、痴情乎人心疼、痴情月娘島…等作品。擔任專輯製作人之歌手：洪榮宏、李茂山、白冰冰、蔡小虎、黃乙玲、張秀卿



、龍千玉…等著名歌手。擔任歌唱評審之單位：台視(五燈獎)、中視(六燈獎)、三立(名人排行榜)、八大(亞洲新人歌唱大賽)、八大(愛拼才會贏)…等節目。

黃建銘Ken社友說，上個月在歡迎RI社長肯尼來台的歡迎會上，我被推派贈送他「這是咱的扶輪社」唱片光碟，也認識了CONCEPT總監，被他邀請來台中南門社演講。來到台中增加認識了許多人，我要向KAEPA社長表示，從民國60幾年我就是KAEPA的愛用者，在那個年代流行的國產品牌是中國強、黑豹，



但那時我就被KAEPA的運動鞋吸引，那是第一雙應用魔鬼沾的球鞋，價格一千多元，比國產品牌貴很多。

黃建銘Ken社友哼唱「咱二人，做陣舉著一隻小雨傘……」「西北雨，一直落……」，他說「這是我爸爸黃敏作詞的歌曲」，文夏四姊妹的文鶯是我姊姊，媽媽是電台主持人，全家都是音樂人，我成長在創作的環境，但父親並不鼓勵，阮阿公是醫生，讀師大附中時，父親要我在醫師和律師二選一，因為我認爲醫學院要讀五年，讀法律只要四年，這是我從輔仁法律系畢業的原因。

我在國二開始寫詞，60年代寫一首詞有500元稿費，小學就開始參加歌唱比賽，曾經因爲電視台參賽者缺席，臨時被製作人叫去墊檔，形成兒子在台上唱、父親在台下評審，後來有記者報導才停止去比賽。

Ken說，我有作曲者、唱片製作人、歌手的老師、歌唱比賽的評審四種身份。唱片製作人的角色就如電影導演，他必需決定那張唱片要放那些曲子，歌曲可以自己寫也

# 這是咱的扶輪社

4/4  
key: D  
J=68

黃建銘 詞  
黃建銘 曲

1 2 3 1 | D 6 5 5 - 5 - 1 2 3 5 | Bm 1 6 6 - 6 - 0 5 5 | G 6 i 6 5 6 i 2 3 | A 2 - 2 0 1 2 3 4 |

D 5 6 3 5 - 5 0 3 1 2 | Bm 6 . 3 2 3 . 5 | G 6 5 3 2 2 2 6 | A 1 - - 3 2 ||  
感謝

D 5 3 2 1 2 1 | G 6 1 - 3 5 | Bm 6 i 6 5 1 3 | A 2 1 2 - 2 - 3 2 ||  
天感謝地感謝 大家，用真情甲鼓勵將阮栽培，愛珍

D 3 5 3 5 0 3 5 | Bm 6 . 6 i 6 0 5 6 | G 5 5 3 2 2 3 3 2 | A 1 - 0 5 3 6 5 ||  
惜每一個付出的機會，人生難得有緣來做伙，這是咱的

D 5 5 5 - 5 0 i i 6 5 | Bm 6 3 6 - 6 - 0 5 5 | G i i 6 - 6 3 6 6 5 3 2 | Em 2 - 0 5 3 6 5 | A |  
扶輪社，什麼人才擺置遮，為著理想活出新的生命；這是咱的

D 5 5 5 - 5 0 i i 6 5 | Bm 6 3 6 - 6 - 2 1 2 | Em 3 2 2 2 . 3 6 3 3 2 | A 1 - - 0 ||  
扶輪社，什麼困難擺毋驚，扶輪那條路咱用心做陣行。

# 這是咱的扶輪社

黃建銘 / 作詞 黃建銘 作曲

感謝天 感謝地 感謝大家，  
用真情 甲鼓勵 將阮栽培；

愛珍惜 每一個 付出的機會，  
人生 難得 有緣來做伙。

這是咱的扶輪社，  
什麼人才 擺置遮，  
為著理想 活出新的 生命；

這是咱的扶輪社，  
什麼困難 擺毋驚  
扶輪 那條路 咱用心 做陣行。

給台中南門扶輪社

Ken 黃建銘 109.9.8

●黃建銘Ken社友贈送台中南門扶輪社「這是咱的扶輪社」詞曲手稿



可以收其他作曲作詞者的歌，教歌手怎麼唱、最後製作成母帶。

七、八年前3480地區台北圓環扶輪社剛成立，我有一位麻吉的好朋友擔任中華扶輪教育獎學金聯誼會，他要我「寫社歌」，答應試看看，這個承諾讓我痛苦，因為我可以為白冰冰、洪榮宏站在他們的角度寫歌，但對扶輪社卻不能，因此我花半年走遍各社，不但例會到、爐邊會談到、高爾夫球隊到、還有各項活動都投入，讓自己成為扶輪人。

我認為流行音樂就是凡人音樂，記錄當下的社會現象，為扶輪社寫什麼呢？我看到扶輪的好，也看

到扶輪的缺點，扶輪是我們社友的生活，只是寫首歌技術上不太難，但是我希望扶輪上我的身，能夠寫成扶輪人的歌才好。

我認為這首歌一定要短，因為社友和歌手音樂水準不一樣，太難將會讓社友很難唱，因此設定要如四格漫畫，簡單易懂。但這個要簡單的希望卻更難寫。最終完成的歌詞只有四段89個字。

黃建銘Ken社友逐句解說歌詞的意涵。

Ken社友分享對扶輪的體驗，怎麼入社的？扶輪社中有三種人，有人當球員，有人當觀眾，也有人當裁判，大家可以想想自

己在扶輪是何種角色？進來就不要當觀眾，也不要當裁判，當個球員就要上場，有時也可當個板凳球員。要學習領導也要學習被領導，被交待任務不推辭，表示你是個「用路用」的人。他如何將這些觀念放在歌詞中。

Ken帶領社友一起唱「這是咱的扶輪社」，並說到台中南門扶輪社是他離開台北的第一次，希望往後大家在唱這首歌時，也思考一下其內涵。

黃建銘Ken社友贈送「這是咱的扶輪社」歌曲手稿以及CD，給台中南門扶輪社。



### 劉柯成談STAR

\* ARCHI主委報告9月15日例會後要舉行的STAR會議，將由CONCORD擔任主講人，談：YEP的基本權利義務，還有三位助講人。社齡3年以下的社友要參加，而社齡3年以上的社友則一定要參加。

### 汪世旭談馬拉松

\* LOBSANG報告十月份要舉辦的日月潭國際馬拉松的一些統計數字：

- 全馬42.195公里報名1867人(其中扶輪社友63位，南門社占9位：除我和總監之外，PLASTIC、SPACE、BIOTEK、KING、BRAIN、EMERSON、GARY)
- 半馬21公里報名2190人(扶輪社友126人，LAPPING、RICK、C.P.A.夫人報名這一組)。
- 6公里組報名2382人(扶輪社友1437)。
- 總報名人數6439人(扶輪社友1626，佔34%)。
- 外籍人士39人(來自14個國家)。
- 啦啦隊總共65隊(37隊社團組成，28隊學校組成)。
- 評比馬拉松比賽規模，以參加全



馬人數多寡判斷，日月潭國際馬拉松比賽為台灣第二大，僅次於ING台北馬拉松。

- CONCEPT將私人捐出二位保羅哈理斯之友二千美金，用二位優勝者名義。

### 歡喜捐款

\* 上週歡喜捐款的社友是：

- 1.林廷謙社長……………五百元

\* 感謝Ken榮譽社友蒞社演講，真切又令感動

\* 歡迎金蘭社新店碧潭社來社例會

\* 歡迎西屯社社長秘書光臨指導

- 2.陳向榮社員……………一千元

\* 歡迎人生製藥陳文明經理第三次參加例會

- 3.江培村社員……………五百元

\* CLEVER小扶輪配合學校自動參加8月15日及16日二天到屏東救災，協助茄苳學校清除淤泥及魚民死去魚苗

- 4.新店碧潭社House社長等四位社友……………四千元

\* 祝賀金蘭社台中南門社社運昌隆

- 5.台中西屯社Diamond社長  
台中西屯社Idea秘書……………一千元



- 6.台中文心社Lawyer社友五百元

- 7.台中文心社Lawyer社友一千元

\* 演講精彩感人，發人深省

### 歡迎金蘭社新店碧潭社

\* 金蘭社新店碧潭社House社長帶領四位社友，上週參加我們的例會。



◆嫁入「豪門」，要懂得理財；嫁入「寒門」，要懂得生財。

◆以前的人，視婚姻生活為「一輩子」；現代的人，視婚姻生活為「一陣子」。

◆婚前，男人在餐廳等女人；婚後，女人在客廳等男人。

◆婚前，男人經常找女人「討論」婚後，男人只告訴女人「結論」。

◆婚前與婚後婚前，男人對她悄悄講話；婚後，男人對她大聲講話。戀愛時，情話綿綿；結婚後，謊話連連。戀愛時的男人，喜歡「毛手毛腳」；結婚後的男人，變成「沒手沒腳」。婚前，情侶做什麼都是「浪漫」；婚後，夫妻做什麼都是「浪費」。



### 下週例會

98.9.22. 主講人：張家強Child社友 職稱：張家強診所院長  
南門社員職業講座 主講人：馮賀欽Onsen社友 職稱：精匠建設公司總經理