



2013-14年度國際扶輪主題  
參與扶輪 改變人生

## 台中南門扶輪社

社長：張國洋 秘書：陳俊清 財務：林耀清

### 理事會

張國洋、廖德炯、陳俊清、林耀清、李祐助、廖進聰、洪富金  
劉正忠、蔡育偉、莊賜濱、謝慶祥、劉銖淇、廖俊榮

- |            |            |               |
|------------|------------|---------------|
| * 社務行政：李祐助 | * 糾察：謝慶祥   | * 職業服務：陳榮鎧    |
| * 社員：廖進聰   | * 節目：莊賜濱   | * 扶輪資訊：陳向榮    |
| * 服務計劃：洪富金 | * 出席：劉銖淇   | * S T A R：廖光亮 |
| * 扶輪基金：劉正忠 | * 聯誼：廖俊榮   | * Y E P：陳文明   |
| * 公共關係：蔡育偉 | * 健康活力：江輝雄 | * 美學推廣：曾文和    |
| * 金蘭社：吳瑞隆  | * 膳食：馮賀欽   | * 職業分類：陳潤松    |
| * 姐妹社：賴文瑞  | * 扶輪家庭：林丙申 | * 社員發展：陳慶榮    |
| * 新世代：趙建中  | * 國際服務：吳為楨 | * 社刊：林振楨      |



R.I.批准：1994年10月31日 授證日期：1995年元月4日 輔導社：台中南區扶輪社 金蘭社：新店碧潭扶輪社 雙子社：大阪大東中央扶輪社



### 2013-2014年度·主題 學習分享 關懷服務

今天第975次例會 2013民國一〇二年七月十六日【第十九卷·第三期】

### 節目

專題演講：我的決勝21點

主講人：唐宏安小姐

(旅遊作家廣播節目主持人、自由創意設計師)



CATIA陳俊清秘書報告，已經有SPACE、CONCORD選擇在7月13日舉行懇談會。內輪會7月20日舉行本年度第一次活動，大和屋西區店餐敘，請邀請夫人踴躍參加，例會後要舉行7月份理事會。CATIA秘書預告下週例會精彩節目，請不要忘了出席。

上週有RYE主委JUSTIN報告今年交換學生人數，以及接待時將規劃標準作業準則。高爾夫總幹事



MODEL報告今年的活動安排情形。KING服務計劃主委報告今年的活動規劃。

▼調整方向後的例會場地

上週民國102年七月九日的第974次例會，邀請李坤城老師(資深音樂、廣播和文化工作者)，做「原創音樂、台灣詠嘆調」的專題演講。

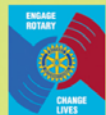
COPPER張國洋社長報告，今天出席狀況很熱情，是好久沒見到的盛況，演講人李坤城老師是廣播電視常見名嘴，想必是吸引大家出席的最大動力，謝謝節目組用心安排，全年盛況可以期待。歡迎Paco社友來參加例會。



\* 例會時間：每星期二下午06:30-08:00  
\* Mail：rotary.club17@msa.hinet.net

在長榮桂冠酒店3F牡丹廳  
www.south-gate.org.tw

\* 社館：403台中市台中港路1段133號12樓之10  
\* 電話：04-2329-4202 \* 傳真：04-2329-4203



# 原創流行、台灣詠嘆調



和他們的正忠百貨，以及由正忠百貨延伸張光貝先生中友百貨，知道正忠百貨曾經邀請楊麗花穿著3點式泳裝走秀，造成中正路人山人海的盛況。

「回憶」是深存在內心的事件，沒人講就不會有感覺，但是像我這樣的發掘，就會形成大家共同的記憶。我努力在台灣歌曲的文化研究，但在公部門找不到資料，於是透過訪問、老照片、自己去尋找，2002擔任行政院游錫堃院長的顧問，我建議在北中南各建設一個流行音樂中心，台北在大直、高雄在光榮碼頭，最近都已經動工，台中則不見了。

我訪問林照相館，詢問台中好吃美食，獲推薦第二市場聰明擔仔麵，還有太陽堂對面巷子麵哥、麵嫂，「後引日本料理」是



▲李坤城老師演講：原創流行、台灣詠嘆調

上週民國102年七月九日的第974次例會，邀請李坤城老師做「原創音樂、台灣詠嘆調」的專題演講。

SPACE介紹演講人李坤城老師，資深音樂、廣播和文化工作者，有台灣流行音樂界「黑膠教父」美名，多次入圍金曲獎最佳作詞人獎。曾擔任唱片公司總經理、開創沈文程、吳宗憲等歌手。2003年第40屆金馬獎最佳紀錄片「跳舞時代」音樂總監。作詞作品：鳳飛飛「心肝寶貝」、羅大佑「火車」、「青春舞曲2000」等100多首。

李坤城老師說，得知台中南門

扶輪社邀請，心中特別有感覺，因為我從小就在「台中南門」生活，國中唸東峰國中。原本我從事報導文學，解嚴後上台北從事台語歌詞創作，和羅大佑合作「火車」，寫「心肝寶貝」讓鳳飛飛唱紅，也在台語流行歌曲領域受到肯定，和林強、伍百、陳明章等人合作，曾經在東森電視、三立電視擔任音樂性節目總顧問。然後台中廣播邀請回台中擔任音樂總監，主持「日日春笑文文」「走找台中人」等節目，報導100年來台中的基層人物、美食，這段時間認識了張光瑤先生，





我父親記憶中美食，他18歲第一次吃，81歲再去吃。台灣文化就是這樣在無意中成長，沒人說就不會有人注意。

我心目中有一個台灣中小企業努力創業的故事，計劃寫成小說、拍成電影，以台中人為中心，輔以事、物、美食。



談台灣音樂是個大範圍的題目，今晚我縮小到留聲機時代。現在是MP3的數位時代，往前是CD，再往前是卡帶、黑膠唱片，留聲機以前叫「機器音」，黑膠唱片叫「刻盤」。

因為日本統治台灣，受到全球化影響、19世紀的工業革命，汽車、電影等發明進入東方，日本想「脫亞入歐」但許多新事物不容易在本土推動，因此就在台灣先推行。

我今天展示勝利3號留聲機，是1912的產品，原上市1905，另外



一款英國製隨身聽1930產品。唱片原都是美國人製作，日本在1914想製作日本的唱片，來台灣找演唱人，漢人不認為可行，於是改找客家人去灌錄，因為後來反應不錯，才有了1932桃花泣血記、1933月夜愁，1932-40年代是台灣唱片的黃金時期，那時候灌唱的許多歌曲，現在都成為經典，至今仍在傳唱。

第二時期的流行歌曲，改為夏威夷吉他擔任配樂，取代原先的漢曲配樂，洪一峰、文夏是這個時期的代表者，唱片也以他們的照片當封面，不再像以前都使用一位美國小姐抱著吉他。

他李坤城老師播放「月夜愁」原唱的唱片，這位純純歌星那時18歲，33歲時過世，因為有留聲機和「刻盤」，才使80年後我們仍然可以聽到他18歲的歌聲，值得鼓掌，CONCEPT詢問「唱片是幾轉？」，李老師回答「33又1/3轉，後來再改為78轉」。

台灣流行歌曲有「雅」「俗」的區分，「雅」的如南管、北管，是有錢人在聽、在玩，「俗」的如乞丐調、勸世歌，李老師播放在廟口用「大管弦」配樂的勸世歌。「



▲日本軍歌唱片



白牡丹」是第一首用漢樂伴奏的台灣流行歌，李老師播放當年大稻埕一位藝旦所唱。

20年次出生的台灣人對日本的體會很深刻，因為戰爭，日本軍歌很流行，張光瑤先生曾經告訴我，他阿舅過世時，那些一起到南洋當兵的夥伴，還穿著日本軍服來送他最後一程。

李老師提到流行歌之後延伸出的企業廣告歌曲，最有名的是「撒隆巴斯」廣告歌，台灣流行語「嘴齒痛，糊下巴；腹肚痛，糊肚臍；目啣痛，糊目眉」，就是出自撒隆巴斯的廣告歌曲，原唱人是：紀露霞，老牌歌星。



## 陳文明報告RYE

\* RYE主委JUSTIN報告，今年Inbound有4位學生，3位女生、1位男生，男同學來自德國，女同學來自義大利、墨西哥、芬蘭，估計8月底過來。

JUSTIN報告，去年度接待YEP，出現同學因為各家情況不同標準的困擾，今年將規劃SOP提供

給接待家庭。

JUSTIN 報告今年一日轟家將舉辦的「誰來晚餐」，由社友自行挑選YEP學生，請他一起回家吃晚餐，不是在外用餐，買便當也是個方式。

### 林洽鑫報告高爾夫

\* MODEL高爾夫總幹事報告，今年規劃邀請3位教練做12次的指導，星期二和星期五，7點開始1小時，還有8點到10點的指導。

MODEL 報告，7月18日將展開第一場月例賽。



### 洪富金報告服務計劃

\* KING服務計劃主委，7月26日將展開慈愛關懷中心的老舊房屋整修，我們南門社負責其中一間的掛牌捐贈。另外8月23日戒治所個案關懷，將安排獲「薪傳獎」的二水掌中戲演出「哪吒鬧東海」重新改編的戲碼。集集國小演講安排在9月10月11月、明年3月4月5月。



### 上週出席率93%

\* 上週POSTER報告出席率93%，達到抽電影票的門檻，同時引起社友提議，達到不同出席率應有更多的抽獎機會，社長主持各種意見整合宣佈：80%抽2張，90%抽出兩倍4張、100%抽出5倍10張。抽獎結果：廖光亮、洪仲明、黃木村、陳俊清社友，幸運中獎，獲得電影票。

### 廖光亮糾察報告

\* 上週BOND做糾察報告，他說每位出席社友都歡喜一筆，仍請撰寫歡喜單抒發心得，寫了歡喜單並不增加歡喜金額，今天我特別邀請幾位社友寫歡喜單：

1.張國洋社長

\* 歡喜各位社友踴躍出席

2.廖光亮、賴文瑞、林耀清社員

\* 感謝李老師的精彩演講，令人恍如回到小時候的時光

3.劉柯成社員 \*精彩萬分！

4.陳棋釗社員 \*聽得太爽了！

5.陳重光社員

\* 第19屆南門社環球列車，社長是COPPER社長擔任，從法國巴黎站出發到西班牙馬德里齊，列車正式啓航了，祝一帆風順、成果豐碩

6.台中西北社Paco社友

